Anlage 1

Grundstruktur Masterstudiengang „Musikwissenschaft“

<u>Exemplarischer Studienverlaufsplan</u>

<table>
<tr><th></th><th colspan="3">Perspektiven der Musikwissenschaft</th><th>Methodik</th><th colspan="2">Praxis</th><th>Verflechtung</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1

2

3</td><td>Modul FT
Akustik, Medien, Musiktechnologie
6 SWS / 8 LP</td><td>Modul FS
Musik, Mensch und Gesellschaft
6 SWS / 8 LP</td><td>Modul FH
Musik, Geschichte und Ästhetik
6 SWS / 8 LP</td><td rowspan="2">Modul FM
Methoden und Ansätze der Musikwissenschaft

2 Veranstaltungen zu Methoden und Ansätzen der Musikwissenschaft
4 SWS / 6 LP

Examenskolloquium
2 SWS / 2 LP</td><td rowspan="2">Modul FPB
berufliche Praxis

2 Berufspraktika insges. 14 LP

Forschungspraktikum
6 LP

2 Veranstaltungen zu Musikvermittlung
4 SWS / 6 LP</td><td rowspan="2">Modul FPK
künstlerische Praxis

Praktisches Musizieren/Ensemble-spiel/Chor

4 LP</td><td rowspan="2">Modul FV
Veranstaltungen anderer Fächer: zur methodischen Orientierung und ggf. fachlichen Vertiefung

ca. 10 SWS / 16 LP</td></tr>
<tr><td colspan="3">Modul FW
Wissenschaftliche Spezialisierung

8 SWS / 12 LP</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="7">Masterarbeit
30 LP</td></tr>
<tr><td colspan="6">Summe</td><td>46 SWS
120 LP</td></tr>
</table>