

## Modulplan Musik im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien

<b>Modul</b>	Musikpädagogik (MG1)	Vokal- und Instrumentalpraxis (MG2)	Ensembleleitung (MG3)	Musikwissenschaftliche Spezialisierung (MG4)
<b>Modulbeauftragter</b>	Müßgens	Kayser-Kadereit	Siegel	Hanheide
<b>LPs</b>	8	8	6	8
<b>Empfohlenes Semester</b>	1.-3.	1.-4.	1.-3.	1.-3.
<b>Lehrformen</b>	Insgesamt 3 Seminare, sowohl die Musikpädagogik als auch die Fachdidaktik ist zu berücksichtigen.	3 Übungen im Hauptfach (1 SWS) je Übung  3 Übungen im Nebenfach (0,5 SWS) je Üb  3 Übungen Pflichtfach Gesang (0,5 SWS) je Übung  3 Übungen Pflichtfach Schulpraktisches Klavierspiel (0,5 SWS) je Übung	2 Übungen Chor-, Band- oder Orchesterleitung (Übung 1 und 2 in einem Bereich oder jeweils 2, je nach Vorleistung im Bachelor)  1 Übung Angewandte Musiktheorie (Arrangement / Klassenmusizieren)	Insgesamt 3 Seminare, sowohl die historische als auch die systematische Musikwissenschaft ist zu belegen.
<b>Studienbegleitende Prüfung</b>	Hausarbeit (15.-20 S.) oder mündliche Prüfung (40 min. Musikpädagogik und Fachdidaktik), alternierend mit MG4	Abschlussprüfung im instrumentalen Hauptfach, im Nebenfach sowie in den Pflichtfächern Gesang und schulpraktisches Klavierspiel im Umfang von insgesamt 40 Minuten	zwei künstlerische Präsentationen in zwei unterschiedlichen dirigentischen Bereichen am Ende des Moduls à 20 min. einschließlich eines für Orchester-/ Bandleitung anzufertigenden Arrangements	Hausarbeit (15.-20 S.) oder mündliche Prüfung (40 min., historische und systematische Musikwissenschaft), alternierend mit MG1