

Sa, 08. Feb. 2025
20:00 Uhr
Blue Note

Uni Jazz-Night

Drum Experience

OSQ

Straight-Ahead
Combo

There they step

Eintritt frei

Zweimal jährlich treffen auf der Uni Jazz-Night verschiedene Combos der Uni aufeinander. Mit dabei sind das Sextett *There They Step* unter der Leitung von Joachim Raffel und das von Hermann Helming geleitete *Drum Experience* - sowie die von Max Westkemper neu gegründete *Straight-Ahead Combo* und die Band *OSQ*. Der Abend findet traditionell in den gemütlich-atmosphärischen Räumlichkeiten des Blue Note statt.

Do, 13. Feb. 2025
20:00 Uhr
Kleine Kirche
Osnabrück

Totentanz

Kammerchor
der Universität
Osnabrück

Hans-Christian
Hegewald
Sprecher

Sophie Haubold
Blockflöten

Eintritt frei

In der deutschen Chorliteratur gelten die Werke Hugo Distlers immer als besondere Herausforderung. Zwischen fragiler Sensibilität und virtuosem Jubel, zwischen manchmal geradezu spröder Harmonik und überirdischer Schönheit changiert diese Musik. Gerade 26 Jahre alt war der Komponist, als er 1934 seinen *Totentanz* schrieb. Vierzehn gesungene reflektierende Verse rahmen Dialoge zwischen dem Tod und seinen Opfern und es entsteht ein Spektrum von tiefer Trauer, Ewigkeitsbezug und Zuversicht. Distler bezog sich in seiner Klangsprache immer auf die Musik des 17. Jahrhunderts, besonders auf Heinrich Schütz. In unserem Konzert erklingen darum auch ergänzende Motetten des großen sächsischen Meisters, darunter *Selig sind die Toten* – ein direktes Vorbild für die Entstehung des Distlerschen *Totentanzes*.

Sonderkonzerte

1. Schlosskonzert Haydn - Mozart aufgeklärt

So, 01. Dez. 2024
18:00 Uhr
Aula im Schloss

J. Haydn:
Sinfonie Nr. 102 B-Dur
Hob. I:102

J. Haydn:
Sinfonie Nr. 94 G-Dur
Hob. I:94 (Sinfonie mit
dem Paukenschlag)

2. Schlosskonzert

Sa, 01. Feb. 2025
18:00 Uhr
Aula im Schloss

J. Haydn:
Sinfonie Nr. 97 C-Dur
Hob. I:97

W. A. Mozart:
Sinfonie Nr. 31 D-Dur
KV 297 (Pariser
Sinfonie)

Osnabrücker
Symphonieorchester

Andreas Hotz
Leitung

Stefan Hanheide
Moderation

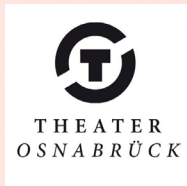
Eintritt 25 €
Ermäßigt 12,50 €
Theaterflatsrate für
Studierende
der Universität und Hochschule

Vorverkauf an der
Theaterkasse

Die Osnabrücker Schlosskonzerte haben in der Spielzeit 2012/13 begonnen, Sinfonien von Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart aufzuführen. Im Laufe der Zeit kamen Sinfonien anderer Komponisten hinzu, später reihten sich Werke mit konzertierenden Instrumenten ein und zuletzt auch Arien für Sopran.

In dieser Saison kehren wir zu den Ursprüngen und somit zu Sinfonien von Haydn und Mozart zurück. Waren es in den Anfängen vor allem unbekanntere Werke, so sind jetzt einige der bekanntesten Sinfonien der beiden Komponisten dabei: Von Haydn die Sinfonie Nr. 104 *Mit dem Paukenschlag* und von Mozart die Pariser Sinfonie. Wie immer horchen wir vor ihrem eigentlichen Erklingen in die Werke hinein und versuchen, ihre Besonderheit und Einzigartigkeit zu erfahren.

Kooperationskonzert im Schloss
Universität Osnabrück/Theater Osnabrück



Do, 07. Nov. 2024 Funkstelle UniJazzSessions

Do, 05. Dez. 2024
OSQ

Do, 09. Jan. 2025
There they step

21:00 Uhr
Unikeller

Eintritt frei

Spontane Improvisationen kombiniert mit lässigen Standards, vor allem aber immer wieder wechselnde Besetzungen sind Programm der *UniJazzSessions*. Im Anschluss an den Opener wird die Bühne wie immer für eine offene Session freigegeben.

Die *UniJazzSessions* finden während der Vorlesungszeit am jeweils ersten Donnerstag des Monats ab 21:00 Uhr im Unikeller statt.

Kontakt

Universität Osnabrück
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik (IMM)
Neuer Graben/Schloss
49074 Osnabrück
Tel.: +49 541 969 4684
Fax: +49 541 969 4775
E-Mail: unimusik@uni-osnabrueck.de
www.musik.uni-osnabrueck.de

Impressum

Änderungen vorbehalten!
Herausgeberin Die Präsidentin der Universität Osnabrück
Verantwortlich Dr. Claudia Kayser-Kadereit,
UMD Joachim Siegel, Jörg Niedderer
Fotonachweis Universitätsmusik
Gestaltung Thirza Zipporah Hermann (FSJ Kultur)



UNIVERSITÄT OSNABRÜCK



Programm WS 2024/25

universitäts
musik

www.musik.uni-osnabrueck.de

So, 20. Okt. 2024
11:00 Uhr
Musiksaal im
Schloss

Sigrid
Heidemann
Gesang

Michael Schmoll
Klavier

Eintritt 7,50 €

Spenden zu
Gunsten des
Osnabrücker
Frauenhauses

In Kooperation
mit Soroptimist
International Club
Osnabrück

Benefizkonzert An den Wassern zu singen

Der Soroptimistclub Osnabrück unterstützt seit langem Projekte mit Bezug zum Wasser, wie z.B. die Trinkwasserversorgung einer afrikanischen Schule. Im Zuge dessen wurde für Sie ein Programm entwickelt, welches das Thema Wasser in all seinen Facetten musikalisch und poetisch zum Leben erweckt. Das Konzert führt Sie von den Klängen sanft tropfenden Regens und rauschender Flüsse hin zur Weite des Meeres. Das Wasser steht so als Quelle des Lebens, aber auch als Naturgewalt – mal tröstlich, mal bedrohlich – im Zentrum des Konzertes. In eindrucksvollen Texten und ihren Vertonungen wird die Kostbarkeit und Tiefe dieses Elementes spürbar.

Di, 05. Nov. 2024
20:00 Uhr
Musiksaal im
Schloss

Genadjus
Bergorulko
Gesang

Julia Habiger-
Prause
Klavier

Eintritt frei

Vergessene Melodien

Das Konzert *Vergessene Melodien* lädt Sie auf eine musikalische Zeitreise in das frühe 20. Jahrhundert ein. Durch einen Abend voller Gesang können Sie vergessene Künstler wie den polnischen Komponisten Jozef Szulc, oder den ukrainisch-österreichischen Komponisten Serge Bortkiewicz kennenlernen. Die Texte der Lieder basieren auf eindrucksvollen Versen Paul Verlaines; einer der bedeutendsten Dichter des französischen Impressionismus.

Mo, 11. Nov. 2024
20:00 Uhr
Aula im Schloss

Studierende des
IMM

Eintritt frei

Can't Stop Werkstattkonzert: Bandleitung

Studierende des IMM dirigieren selbstgeschriebene Arrangements für ein Large Ensemble bishin zu einer Big Band. Das Programm umfasst verschiedene Musikstile, wie z.B. Funk, Jazz, Rock, Pop sowie Film Soundtracks. Die Arrangements, die im Kurs Bandleitung II von Jörg Niedderer einstudiert wurden, zeigen die enorme Bandbreite, in der eine Big Band Besetzung glänzen und mitreißen kann.

Di, 10. Dez. 2024
20:00 Uhr
Grand Hotel

Studierende des
IMM

Jörg Niedderer
Moderation

Eintritt frei

Singer-Songwriter Night Vol. 1

Erleben Sie die erste Ausgabe unseres neu geschaffenen Formates in der Universitätsmusik. Tauchen Sie ein in einen Abend voller Entdeckungen, wenn die einzelnen Künstler:innen die Bühne betreten, um Sie mit ihren selbstkomponierten Liedern oder neu interpretierten Coversongs zu verzaubern. Diese Veranstaltung bietet eine neue Plattform für Studierende, um mit ihren Melodien und Texten die Sinne zu berühren.

Mi, 15. Jan. 2025
20:00 Uhr
Haus der Jugend

Unipopchor

Studierende des
IMM

Aaron Bredemeier
& Jörg Niedderer
Leitung

Eintritt 10€
Studierende frei

Alan Menken's Disney Soundtrack- und Musicalgala

Von 1989 bis 1999 gab es die sogenannte *Disney Renaissance*. Mit Filmen wie *Arielle*, *Hercules*, *Pocahontas*, *Die Schöne und das Biest* und *Aladdin* knüpfte das Unternehmen an Erfolge aus der Gründungszeit an und spielte sich nicht zuletzt aufgrund der Soundtracks von Alan Menken in die Herzen von nicht nur Kindern aus aller Welt. Auch ohne die zugehörigen Filme verlieren die Songs nicht an Wert. Das ist Grund genug für den Unipopchor, Solist:innen des Instituts und eine Projektband, sich einigen Songs aus den Filmen zu widmen und in bekanntem oder neuem Gewand zu präsentieren. Die Solist*innen des Abends haben sich in einem Casting qualifiziert und werden von Gülfidan Söylemez und dem neuen Fachleiter für Gesang Julian Popken gecoacht.

Di, 28. Jan. 2025
20:00 Uhr
Alando Ballhaus

IfM-Jazzorchester

Uni Big Band

Stephan Schulze &
Jörg Niedderer
Leitung

im Vorverkauf:
Eintritt 10€
Studierende 6€

Tickets unter



Big Band Meeting

Erstmals findet ein Big Band-Meeting im festlichen Ambiente des Alando Ballhauses statt; darüber freuen wir uns außerordentlich! Die Big Band der Universität unter der Leitung von Jörg Niedderer sowie das IfM-Jazzorchester unter der Leitung von Stephan Schulze garantieren einen Abend voller musikalischer Höhepunkte und einen vielfältigen Big Band-Sound. Voller Spielfreude werden die beiden Bands sowohl Instrumentalnummern als auch Stücke mit Gesang aus verschiedenen Stilen wie z.B. Latin-Jazz, Swing und Funk live präsentieren!

Sa, 01. Feb. 2025
20:00 Uhr
Ehemalige
Kirche Hagen
a.T.W.

Sinfonieorchester
der Universität

Joachim Siegel
Leitung

Eintritt frei

Sinfoniekonzert

Keine musikalische Epoche ist stilistisch so breit und vielfältig wie die Romantik und gleichzeitig sind die berühmtesten Komponistennamen die der großen Romantiker. Der große Brahms - mit seiner tragischen Ouvertüre - und der große Wagner - mit seiner Sinfonie in C-Dur - bilden die beiden Pole des Konzertprogramms. Sie rahmen einen Unbekannten: Eduard Franck. Der war Schüler Mendelssohns und zunächst von dessen Musik geprägt, gewann dann aber zunehmend ein eigenes tonsprachliches Profil. Damit wird er heute weniger als Nachfolger denn als Vermittler zwischen den Generationen der berühmte Großmeister gesehen. In unserem Konzert kann man sich sein eigenes Bild davon machen.

Fr, 07. Feb. 2025
20:00 Uhr
Lutherkirche
Osnabrück

Universitätschor

Sigrid Heidemann
Sopran

Kathrin Brauer
Alt

Jae Song Li
Tenor

Seokwon Oh
Bass

Josef Frei
Klavier

Tim Schumacher
Harmonium

Joachim Siegel
Leitung

Eintritt frei

Petite messe solennelle

Gioacchino Rossini gilt als einer der größten Opernkomponisten der Musikgeschichte. Seine Fähigkeit mitreißende Melodien mit geradezu ohrwurmhaftem Charakter zu schreiben und sein großes Gespür für den Geschmack seines Publikums sorgten schon früh für europaweiten Ruhm. Gewissermaßen eine *Oper für die Kirche* schuf der Komponist 1863 in seiner letzten Schaffensperiode. Seine *Petite messe solennelle*, mit knapp neunzig Minuten Dauer gar nicht so klein, wie der Name vermuten lässt, ist sein wichtigstes geistliches Werk und auch eines seiner bekanntesten. Die ungewöhnliche Besetzung mit Solisten, gemischtem Chor, Klavier und Harmonium versprechen einen farbenreichen Hörgenuss.

So, 03. Nov. 2024
11:00 Uhr
Aula im Schloss

Studierende des
IMM
Leitung

Claudia Kayser-
Kadereit &
Dominik Meinking
Moderation

Eintritt frei

Legenden der Filmmusik Werkstattkonzert: Orchesterleitung

Studierende des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik präsentieren in einem bunten Programm ihre abwechslungsreichen Arrangements aus verschiedenen Strichtungen und Genres für gemischte Instrumentalensembles, die sie im Rahmen der beiden Seminare *Arrangement* von Jörg Niedderer und *Orchesterleitung II* von Claudia Kayser-Kadereit geschrieben und dirigiert haben. Besonders beliebt sind Filmmusiken und Musicalhits, die die angehenden Schulmusiker*innen auch später sicher gerne mal wieder aus dem Regal ziehen.