

Andreas Hölzer



Steckbrief der künstlerisch-pädagogischen Vita

- „Diplom Musiklehrer“ Studium Musikerziehung
- „Künstlerische Reifeprüfung“
- künstlerisches Aufbaustudium
- Mitglied im Guitart-Quartett
- Verschiedene Kammermusikbesetzungen mit Querflöte Gesang
- Jazzbassist in verschiedenen Bandprojekten
- Konzerte im In- und Ausland

Instrumentalfach:

Künstlerisches Gitarrenspiel und schulpraktisches Gitarrenspiel

Schwerpunkte im Unterricht

Klassische Gitarrenmusik aus mehreren Jahrhunderten

Verschiedene Stilistiken; Fingerstyle auch auf Stahlsaitengitarren

Songbegleitung auch mit Plektrum Klassik Folk Pop bis zum Jazzstandart Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen .